

# Fachspezifische Anlage für das Studienfach „Kunstpädagogik“ des Studienganges „Master of Education“ für das Lehramt an Gymnasien/ Gesamtschulen der Universität Bremen

Inkrafttreten: 23.01.2009

Fundstelle: Brem.ABl. 2009, 161, 1099

## § 1 Studienumfang und Regelstudienzeit

Für den erfolgreichen Abschluss des Masterstudienganges „Master of Education“ für das Lehramt an Gymnasien/Gesamtschulen sind insgesamt 120 Leistungspunkte (Creditpoints = CP) nach dem Europäischen Kreditpunktesystem zu erwerben.

## § 2 Studienaufbau

Die zu erbringenden Prüfungsleistungen sind in den [Tabellen 1 und 2](#) dargestellt.

## § 3 Studienverlauf

Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

## § 4 Prüfungsvorleistungen

Entfällt. Es sind keine Prüfungsvorleistungen vorgesehen.

## § 5 Prüfungen

(1) Prüfungen können in einer oder mehreren der folgenden Formen erbracht werden:

1. mündliche Prüfung von ca. 45 Minuten Dauer,
2. Klausur von mind. 120 Minuten und max. 180 Minuten Dauer,
3. schriftlich ausgearbeitetes Referat mit Vortrag in der Lehrveranstaltung (ca. 15 Seiten),
4. Hausarbeit ca. 15 bis 20 Seiten,
5. Studienarbeit ca. 15 Seiten,
6. Projektarbeit und Projektbericht mit einem eigenen Beitrag von mind. 15 Seiten,
7. praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 15 Seiten)
8. künstlerische/mediale Arbeit mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 bis 15 Seiten).

(2) Prüfungen nach Absatz 1 Ziffer 1 bis 7 können auch als Gruppenprüfung mit bis zu 3 Teilnehmenden erbracht werden. Die Seitenangaben erhöhen sich dementsprechend.

(3) Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

(4) Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

## **§ 6**

### **Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen**

Entfällt. Es sind keine abweichenden Regelungen von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

## **§ 7**

### **Prüfungsanforderungen der Masterprüfung**

Die Prüfungsanforderungen sind in den [Tabellen 1 und 2](#) aufgeführt.

**§ 8**  
**Masterarbeit und Kolloquium**

Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

Genehmigt, Bremen, den 11. November 2008

Der Rektor

der Universität Bremen

**Anlage**

**Tabelle**  
**1** (Bestandteil der [§§ 2](#) und [7](#) dieser Anlage)

**Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen für das Studienfach**  
**Kunstpädagogik**

**M. Ed.:** Prüfungsanforderungen und Musterstudienplan<sup>1</sup>, wenn Kunstpädagogik Fach B gemäß § 2 Abs. 2 ist.



Modulbezeichnung	P	CP	Dazugehörige Lehrveranstaltungen	MP/ TP	CP	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
	WP										
M 5 Schwerpunkt Mediengeschichte/ Medientheorie + prakt. Übungen od. Exkursion	WP	15	Mediengeschichte und Medientheorie mit prakt. Übungen	MP		Nein	Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung			3 S	
			Analyse und Studium ästhetischer Medienproduktionen							2 S	
			Kunstgeschichte/ Kunsttheorie							2 S	
M 6 Schwerpunkt Kunstgeschichte/ Kunsttheorie + prakt. Übungen od. Exkursion	WP	15	Kunstgeschichte/ Kunsttheorie mit originaler Begegnung I	MP		Nein	Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung		3 S		
			Kunstgeschichte/ Kunsttheorie mit originaler Begegnung II						2 S		
			Mediengeschichte/ Medientheorie						2 S		
M 9c Kunst-/Medienpraxis/ Spezialisierung + Ästhetik: Theorie u. Praxen ggf. Genderforschung	P	15	Werkstatt bildende Kunst od. Praxis Medien 3	MP		Nein	Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung	4 S			
			Ästhetische Theorien und ästhetische Praxen					3 S			
M 10 Kunst-Medien-Museum- Pädagogik	P	6	Kunstvermittlung/ Kunstdidaktik	MP		Nein	Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung	3 S			
			Museumspädagogik						2 S		
M 11 Fachdidaktik, Praktikumsvorbereitung u. Auswertung, inkl. Praktikum	P	9	Kunstvermittlung/ Kunstdidaktik/ Mediendidaktik: Praktikumvorbereitung	MP		Nein	Praktikumbericht	3 S			

Modulbezeichnung	P	CP	Dazugehörige Lehrveranstaltungen	MP/ TP	CP	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
	WP										
			Fachpraktikum in der Schule / Praktikumsauswertung						1 S		
M 13 Projekt: Fachdidaktik- Fachdidaktik + künstlerische /mediale Fachpraxis	P	13	Fachdidaktik	MP		Nein	Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung			4 S	
			Umsetzung künstlerischer Fachpraxis in UE Konzepte Werkstatt bildende Kunst od. Praxis Medien 4							4 S	
M 15 Abschlussmodul	WP	21	Schulbezogenes Forschungspraktikum	MP	6	Nein	Masterarbeit				
			Forschungspraxen im Kunstunterricht						2 S		
			Kolloquium/Masterarbeit		15					2 S	
Insgesamt erforderliche CP:											
wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im Fach Kunstpädagogik erbracht werden							79 CP				
wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im zweiten Fach erbracht werden:							58 CP				

## Fußnoten

1 Der Musterstudienplan stellt für die Studierenden eine Empfehlung für den sachgerechten Ablauf des Studiums dar.

Erläuterung:

Lehrveranstaltungsformen: V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung

P/WP: Pflicht/Wahlpflicht; MP/TP: Modulprüfung/Teilmodulprüfung

**Tabelle**  
**2** (Bestandteil der [§§ 2](#) und [7](#) dieser Anlage)

**Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen für das Studienfach  
Kunstpädagogik**  
**M. Ed.: Prüfungsanforderungen und Musterstudienplan, wenn  
Kunstpädagogik Fach A gemäß MPO § 2 Abs. 2 ist.**

Modulbezeichnung	P/ WP	CP	Dazugehörige Lehrveranstaltungen	MP/ TP	CP	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
M 13 Projekt: Fachdidaktik - Fachdidaktik + künstlerische/ mediale Fachpraxis	P	13	Fachdidaktik	MP		Nein	Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst/Medien- und Kulturvermittlung	4 S			
			Umsetzung künstlerischer Fachpraxis in UE Konzepte					4 S			
M 14 Abschlussmodul	WP	21	Schulbezogenes Forschungspraktikum	MP	6	Nein	Masterarbeit				
			Forschungspraxen im Kunstunterricht							2 S	
			Kolloquium/ Masterarbeit		15						2 S
Insgesamt erforderliche CP:											
wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im Fach Kunstpädagogik erbracht werden							34 CP				
wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im zweiten Fach erbracht werden:							13 CP				



