

Fachspezifische Anlage für das Studienfach „Kunstpädagogik“ des Studienganges „Master of Education“ für das Lehramt an Gymnasien/ Gesamtschulen der Universität Bremen

Inkrafttreten: 23.01.2009

Fundstelle: Brem.ABl. 2009, 161, 1099

§ 1 Studienumfang und Regelstudienzeit

Für den erfolgreichen Abschluss des Masterstudienganges „Master of Education“ für das Lehramt an Gymnasien/Gesamtschulen sind insgesamt 120 Leistungspunkte (Creditpoints = CP) nach dem Europäischen Kreditpunktesystem zu erwerben.

§ 2 Studienaufbau

Die zu erbringenden Prüfungsleistungen sind in den [Tabellen 1 und 2](#) dargestellt.

§ 3 Studienverlauf

Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

§ 4 Prüfungsvorleistungen

Entfällt. Es sind keine Prüfungsvorleistungen vorgesehen.

§ 5 Prüfungen

(1) Prüfungen können in einer oder mehreren der folgenden Formen erbracht werden:

1. mündliche Prüfung von ca. 45 Minuten Dauer,
2. Klausur von mind. 120 Minuten und max. 180 Minuten Dauer,
3. schriftlich ausgearbeitetes Referat mit Vortrag in der Lehrveranstaltung (ca. 15 Seiten),
4. Hausarbeit ca. 15 bis 20 Seiten,
5. Studienarbeit ca. 15 Seiten,
6. Projektarbeit und Projektbericht mit einem eigenen Beitrag von mind. 15 Seiten,
7. praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 15 Seiten)
8. künstlerische/mediale Arbeit mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 bis 15 Seiten).

(2) Prüfungen nach Absatz 1 Ziffer 1 bis 7 können auch als Gruppenprüfung mit bis zu 3 Teilnehmenden erbracht werden. Die Seitenangaben erhöhen sich dementsprechend.

(3) Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

(4) Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

§ 6

Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen

Entfällt. Es sind keine abweichenden Regelungen von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

§ 7

Prüfungsanforderungen der Masterprüfung

Die Prüfungsanforderungen sind in den [Tabellen 1 und 2](#) aufgeführt.

§ 8
Masterarbeit und Kolloquium

Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

Genehmigt, Bremen, den 11. November 2008

Der Rektor

der Universität Bremen

Anlage

Tabelle
1 (Bestandteil der [§§ 2](#) und [7](#) dieser Anlage)

Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen für das Studienfach
Kunstpädagogik

M. Ed.: Prüfungsanforderungen und Musterstudienplan¹, wenn Kunstpädagogik Fach B gemäß § 2 Abs. 2 ist.

| Modulbezeichnung | P | CP | Dazugehörige Lehrveranstaltungen | MP/ TP | CP | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
|--|----|----|---|-----------|----|---------------------|--|------------|------------|------------|------------|
| | WP | | | | | | | | | | |
| M 5 Schwerpunkt Mediengeschichte/ Medientheorie + prakt. Übungen od. Exkursion | WP | 15 | Mediengeschichte und Medientheorie mit prakt. Übungen | MP | | Nein | Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung | | | 3 S | |
| | | | Analyse und Studium ästhetischer Medienproduktionen | | | | | | | 2 S | |
| | | | Kunstgeschichte/ Kunsttheorie | | | | | | | 2 S | |
| M 6 Schwerpunkt Kunstgeschichte/ Kunsttheorie + prakt. Übungen od. Exkursion | WP | 15 | Kunstgeschichte/ Kunsttheorie mit originaler Begegnung I | MP | | Nein | Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung | | 3 S | | |
| | | | Kunstgeschichte/ Kunsttheorie mit originaler Begegnung II | | | | | | 2 S | | |
| | | | Mediengeschichte/ Medientheorie | | | | | | 2 S | | |
| M 9c Kunst-/Medienpraxis/ Spezialisierung + Ästhetik: Theorie u. Praxen ggf. Genderforschung | P | 15 | Werkstatt bildende Kunst od. Praxis Medien 3 | MP | | Nein | Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung | 4 S | | | |
| | | | Ästhetische Theorien und ästhetische Praxen | | | | | 3 S | | | |
| M 10 Kunst-Medien-Museum- Pädagogik | P | 6 | Kunstvermittlung/ Kunstdidaktik | MP | | Nein | Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung | 3 S | | | |
| | | | Museumspädagogik | | | | | | 2 S | | |
| M 11 Fachdidaktik, Praktikumsvorbereitung u. Auswertung, inkl. Praktikum | P | 9 | Kunstvermittlung/ Kunstdidaktik/ Mediendidaktik: Praktikumvorbereitung | MP | | Nein | Praktikumbericht | 3 S | | | |

| Modulbezeichnung | P | CP | Dazugehörige Lehrveranstaltungen | MP/ TP | CP | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
|--|----|----|--|-----------|----|---------------------|--|------------|------------|------------|------------|
| | WP | | | | | | | | | | |
| | | | Fachpraktikum in der Schule / Praktikumsauswertung | | | | | | 1 S | | |
| M 13 Projekt: Fachdidaktik- Fachdidaktik + künstlerische /mediale Fachpraxis | P | 13 | Fachdidaktik | MP | | Nein | Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst- und Kulturvermittlung | | | 4 S | |
| | | | Umsetzung künstlerischer Fachpraxis in UE Konzepte Werkstatt bildende Kunst od. Praxis Medien 4 | | | | | | | 4 S | |
| M 15 Abschlussmodul | WP | 21 | Schulbezogenes Forschungspraktikum | MP | 6 | Nein | Masterarbeit | | | | |
| | | | Forschungspraxen im Kunstunterricht | | | | | | 2 S | | |
| | | | Kolloquium/Masterarbeit | | 15 | | | | | 2 S | |
| Insgesamt erforderliche CP: | | | | | | | | | | | |
| wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im Fach Kunstpädagogik erbracht werden | | | | | | | 79 CP | | | | |
| wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im zweiten Fach erbracht werden: | | | | | | | 58 CP | | | | |

Fußnoten

1 Der Musterstudienplan stellt für die Studierenden eine Empfehlung für den sachgerechten Ablauf des Studiums dar.

Erläuterung:

Lehrveranstaltungsformen: V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung

P/WP: Pflicht/Wahlpflicht; MP/TP: Modulprüfung/Teilmodulprüfung

Tabelle
2 (Bestandteil der [§§ 2](#) und [7](#) dieser Anlage)

**Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen für das Studienfach
Kunstpädagogik**
**M. Ed.: Prüfungsanforderungen und Musterstudienplan, wenn
Kunstpädagogik Fach A gemäß MPO § 2 Abs. 2 ist.**

| Modulbezeichnung | P/ WP | CP | Dazugehörige Lehrveranstaltungen | MP/ TP | CP | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
|---|----------|----|---|-----------|----|---------------------|---|------------|------------|------------|------------|
| M 13 Projekt: Fachdidaktik - Fachdidaktik + künstlerische/ mediale Fachpraxis | P | 13 | Fachdidaktik | MP | | Nein | Alternativ: Mündl. Prüfung; Klausur, Hausarbeit, Projektarbeiten Studienarbeiten praktische Arbeit zur Kunst/Medien- und Kulturvermittlung | 4 S | | | |
| | | | Umsetzung künstlerischer Fachpraxis in UE Konzepte | | | | | 4 S | | | |
| M 14 Abschlussmodul | WP | 21 | Schulbezogenes Forschungspraktikum | MP | 6 | Nein | Masterarbeit | | | | |
| | | | Forschungspraxen im Kunstunterricht | | | | | | | 2 S | |
| | | | Kolloquium/ Masterarbeit | | 15 | | | | | | 2 S |
| Insgesamt erforderliche CP: | | | | | | | | | | | |
| wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im Fach Kunstpädagogik erbracht werden | | | | | | | 34 CP | | | | |
| wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im zweiten Fach erbracht werden: | | | | | | | 13 CP | | | | |

